



خەلك و دەسەلات كاميان توندوتیژن

سەرەتا دەمەویت پرسیاریکی گراوه ئاراستەى دەسەلات بکەم ، ناتوندوتیژی چون و بەچی شیوهیهك رادهگیریت و پایەدار دەبیّت و دەبیته کلتوری ؟

کلتوری توندوتیژی و کلتوری ناتوندوتیژی ، یان توندوتیژی و ناتوندوتیژی . دالیزمیکن هه‌میشه له‌به‌رامبەر به‌یه‌ك به‌کاردین . زۆرجار دەسەلات و زۆرجار ئۆپۆزیسیۆن و چالاكەوانی بواری کاره مه‌ده‌نیه‌كانیش تهرکیزی ده‌که‌نه‌سه‌ر . به‌لام دەبیّت جیاوازی بکه‌ین له‌ نیوان ئه‌وه‌ی کۆ و به‌چی مه‌به‌ستیك ، ئه‌م ئاماژه‌یه‌ له‌ به‌رامبەر کیدا به‌کارده‌بات ؟ یان مه‌به‌ست و ئاما نگی چیه‌ له‌ به‌کاره‌ینانی ؟ یان ئه‌و واتایه‌ی ئه‌و پێیان ده‌به‌خشیت یانی چی ؟ .

به‌دریژای میژووی مرقابیه‌تی توندوتیژی یه‌کیك بووه‌ له‌ عونسوره‌کانی گۆران ، به‌هه‌ردوو باره‌که‌دا چاك و خراپ ، به‌وه‌ی چ ده‌سەلات و چ جه‌ماوه‌ر یش توانیویانه‌ له‌م رینگه‌یه‌وه‌ خواسته‌کانی خۆیان بسه‌ پێنن . به‌لام جیاوازییه‌که‌ ئه‌وه‌یه‌ یه‌کیکیان مه‌حرووم بووه‌ و ئه‌ویتریان مه‌حروومکەر ، یه‌کیکیان فشاری هیناوه‌ و ئه‌ویتریان ته‌سلیم بووه‌ . به‌م مه‌عنایه‌ په‌نابردن بۆ ئه‌م چه‌مکه‌ جیاوازه . بۆ یه‌کیکیان ئیجباریه‌ و بۆ ئه‌ویتریان ئیختیاریه‌ .

ماوه‌یه‌که‌ له‌ کوردستان هه‌ندیك جولانه‌وه‌ به‌تایبه‌تی له‌ لایه‌ن گه‌ نجانه‌وه‌ جوته‌ و بزوانی تیکه‌وتوه‌ ، به‌ ئاراسته‌ی به‌ده‌ست هینانی خواست و داواکاریه‌ك به‌ سه‌به‌بی مه‌حرومییه‌تیک که‌ ئه‌م توێژه‌ تیایدا ده‌ژی . له‌م پێناوه‌شدا له‌ به‌رامبەر ئه‌مه‌دا بۆ به‌رگرنتی هه‌رچی زیاتر به‌م جولانه‌وه‌یه‌ ده‌سەلات ، کۆمه‌لیک ووته‌ و ئاماژه‌ به‌کارده‌بات دیسان به‌ ئاما نگی رازیکردن و دورخستنه‌وه‌ی هه‌رکه‌سیك له‌ چه‌قی ئه‌و کیشه‌یه‌ی که‌ به‌ده‌ستییه‌وه‌ گرتوه‌ . یه‌کیك له‌ وانه‌ بونی ده‌ستیك له‌ پشت هه‌ر جولانه‌وه‌یه‌که‌وه‌ که‌ له‌ده‌ره‌وه‌ی ده‌سەلات بیّت ، تۆمه‌تبارکردن به‌ گیره‌ شیوین و تیکده‌ر ، وه‌ ئیبراز کردنه‌وه‌ی کۆمه‌لیک نیوه‌ جومله‌ی له‌ چه‌شنی کلتوری توندوتیژی و کلتوری ناتوندوتیژی . توندکردن له‌زیندان و پاکتاوکردنی نه‌یارانی ئه‌حزابی ده‌سەلات دار به‌بیانوی تیرۆر به‌ به‌کاره‌ینانی ئاماژه‌ی قه‌لاچۆکردنی تیرۆر .

ئیره‌وه‌یه‌ که‌ ده‌سەلات ده‌یه‌ویت هه‌ر جولانه‌وه‌یه‌ك ، بزوتنه‌وه‌یه‌ك ، ئاره‌زایه‌تیه‌ك ، که‌ده‌نخوازی خۆی نه‌بیّت ، به‌ یه‌ك ره‌نگ بۆیاخ بکات و بلیت نیوه‌ تیکده‌رن ، گیره‌شیوین ، نازانن داواکانتان ئاراسته‌بکه‌ن ، نازانن داواى مافی خۆتان بکه‌ن . ئه‌و شیوازه‌ی نیوه‌ داواکانتانی پی ده‌رده‌بهرن ناته‌ندروسته‌و ئانارشیه‌ستانه‌یه‌ ، له‌ده‌ژی به‌رژه‌وه‌ندیه‌ بالاکانی نیشته‌یمان و نه‌ته‌وه‌که‌ماندان (واتا له‌گه‌ل خواست و ئاما نجه‌کانی ده‌سەلاتدا هاوجوت نایه‌ته‌وه‌) ، به‌یه‌ك ووشه‌ توندوتیژه‌ ، وه‌ دوره‌ له‌ شیوه‌ی داواکاری مه‌ده‌نیانه‌ و دیموکراسیانه‌ی سه‌رده‌مه‌وه‌ .

به‌لام ئایا خودی ده‌سەلات خۆی چی ؟ خۆی توندوتیژی نیه‌ ؟ وه‌ چه‌نده‌ دیموکراتی و مه‌ده‌نیه‌ ؟ چه‌نده‌ ده‌سەلاتیکی سه‌رده‌میانه‌یه‌ ؟ ده‌زانیت وه‌لام به‌ خواسته‌کانی خه‌لك بداته‌وه‌ ؟ تاحه‌ق بداته‌وه‌ خۆی بلیت نیوه‌ ئه‌ی جه‌ماوه‌ری خه‌لك

توندو تىز مەبن ، ئايا كاتىك ئەم ئاماژە ووتانە بەكار دەھات خۇي پى پىۋاۋە ؟ بۇيە دەبىن ئەم جۇرە لە تەبلىغ و قسە ھاوجوت نايە تەۋە لەگەن واقعدا بەلكە بۇ ئاۋەژوۋ كىرەنەۋە راسىتەكان لە لايەن دەسە لاتەۋە بەكار دەبىرەت . سەرەتاي ھەر داۋاكارىيەكى جەماۋەرى لە واقع و گىرقتىكى حەياتىيەۋە سەرچاۋەى گرتوۋە ، ۋە كاتىك رۇبەرۋى دەسە لات دەكرىتەۋە بە شىۋەيەكى سادە و لە فۇرمىكى ناتوند و تىژدا پىشانەدەرىت . پىشكەش بەدەسە لات دەكرىت يان دەدرىت بەگويىدا . ھەرچەندە واقعى و كارىگەرىشەيت بە حەقى ژىيانى رۇژانەى داۋاكارانى ، بەلام ئەم داۋايە پىشت گوى دەخرىت و بەچاۋى ئىعتىبار لىي ناروانرىت ، ئايا ئەمە توندوتىژى نىيە بە حەقى خەلك ؟ يان توندو تىژى بەرھەم نايەنەيت ؟ لىپرەۋەيە كە كلتورى ناتوندو تىژى دەچىتە ژىر پىسارەۋە . كە خودى دەسە لات بانگەشى بۇ دەكات . ئايا ئەم بارەدا بۇ ۋەرگىرەنى روى دەسە لات بۇ لاي ئەسلى كىشەكە ، بۇ سە پاندنى داۋايەكى رەۋا ، دەست بردن بۇ توندو تىژى رەۋانەيە ؟ يان ناچارى نىيە ؟ لە لايەن خەلكانى نارازى و مەحرۇمەۋە .

سەيرە كاتىك دەسە لات خۇي ھەنگر و پارىزەرى توندو تىژى بىت ، بە پىيى راپۇرتەكانى چاۋدىرەنى مافى مروۋف و نەتەۋە يەكگرتەۋەكان و رىخراۋە ئوكالىيەكانىش . ۋە ئىمە خۇمان شاھىدى ئەۋەين كە نابەرەبەرى لە چ ئاستىكدايە و توندو تىژى يانى چى و چۇن مومارەسە دەكرىت ئەم جۇگرافىيەدا . دەسە لاتىك كە ئەمە حالى بىت چۇن دەتوانىت بەدەرەۋەى خۇي (خەلك) بلىت ئىۋە ناتوند و تىژىن . تەنھا ئەشكە نەجەدانى ناۋ زىندان و ھەئاسىن و نىنوك دەرھىنان و پىكادانى بەرەكانى جەنگ توندو تىژى نىيە ، ھەموۋ دابران و مەحرۇمكىرەنىك توندو تىژىيە ، چۇنكە لە ژىر زەبرى ھىژدا كە سىك يان چەند كە سىك يان كۆمە لگايەك ناچار دەبىت دەست بەردارى بەشىك يان زۆرەى حەقى موسولەمى خۇيانىن . ئەبەرەمبەرىشدا كەسى مەحرۇم مافى خۇيەتى ھەۋبەدات ، تەقەلابكات ، خەبات بكات ، بىتە مەيدان بۇ گىرپانەۋەى ئەۋەى ئەدەستى داۋە . بۇ يە بەكارھىنانى موفرەدەى ئەم چەشە ھەمىشە لە ژىر پىساردايە . لە ۋولاتىكى ۋەك فەرەنسادا ئىمە شاھىدى چەندىن رۇداۋىن ، كە بەم داۋايانەدا رۇياندا ، خەلك لە بەرامبەر كۇنسەرقاتىقىكى ۋەك ساركۇزىدا ناچار بۇون زۇر بەتوندى پەنابەرن بۇ توندوتىژى ، بۇرتكرەنەۋەى خواستى ساركۇزى ، بەمەبەستى سە پاندنى داۋاكارىيەكانىان . تاۋايان كىرە ساركۇزى پاشەكشە بكات ، خۇ ئەگەر كار بەم حالە نەگەيشتايە ، ئايا موحافزەكارىكى ۋەك ساركۇزى خواستى خۇي ئەدەسە پاند ؟ لە فەرەنسايەكدا كە رىشە دارە بە كلتورى دىموكراسى و نازادى و ناتوند و تىژى ، ۋە خواست و رەئى خۇلك مەرچەعە . بۇ خەلك ناچار دەبن بە توندوتىژى شىۋە رۇبەرۋى دەسە لات بىنەۋە ؟ .

لىپرەۋە دەسە لات بە بەكارھىنانى ئەم گوتانە دەيەۋىت ئالوگۇرپىكى ۋەزىفى پىكەبەنەيت ، ۋە ئەم زاراۋەيە سەرەنسەرى لە بەرامبەر ھەر جۇلانەۋە و ئالگۇيەكدا بەكاربەت كە بۇنى ئىعترازى لىبىت . خەرىكە ۋاى لىدەت ھەر خواست و نارەزايەتەك ئەگەر پىك بىت ترسنۇكانە خۇي ئەۋە دەپارىزىت كە بە بزوتنەۋەيەكى توندو تىژى پىناسە نەكرىت لە لايەن دەسە لاتەۋە . بۇ يە رەۋاج بەبەكارھىنان و فراۋان بونەۋە و ئىپرازكرەن و ۋوتنەۋە و دوۋبارە كىرەنەۋەى ئەم چەمكەنە دەدات . بەشىۋەيەك كە ئەم جۇرە لە كارنامە ھىچ خزمەتەش بە كىشەكەى نەكات و ۋە داۋاج رەنگە لە راستى كىشەكەيشى داىبىرەت ، كە چى رەۋايەتى پىدەبەخشىت . ئەمە جىگۇرپكى كىرەنى ئەم كارەيە كە دەسە لات دەيكات . ئىستا بزوتنەۋەكان لە خەمى ئەۋەدان بە بزوتنەۋەيەكى بەدلى دەسە لات پىناسە بىكرىن . لە كاتىكدا مەرج نىيە ئەمە ۋابىت ، بەلكە گىرنگىر ئەۋەيە ھەر بزوتنەۋەيەك چەندە واقىيە و چى واقىيەكى بەدەستەۋە گرتوۋە . شەرىعەتى لە چى ۋەرگرتوۋە . ۋە داۋاى چى دەكات ؟ چەندە خزمەت بە خەلك دەكات ؟ .

ھەرگیز کاریکی تەندروست دەرنەچووه ، کاتیك بەشیوهی کاریکی گەرم مرقەکان بەریهك كهوتن یان سراعیان کردیبت . چونکه لانی کهم ژمارهیهك مرقف لەم میانەدا لەبەین چوون و ژیانیان لەدەست داوه . ئەوکاتەشی لە ئەجمادا ئەگەر خواستیك یان مافیك بەدەست هاتیبت و دەستەبەر کرابیبت ، ئەوا زەریبە و باجەکەشی بەخشینی گیانی چەندان مرقف بووه ، که بەئومید و هیوایهکەوه هاتونەتە مەیدان بە خواستی ژیانیکی باشتر . ئەناکامدا ئەک هیواو ئومیدیك بەئکە خودی ئالا ھەنگرەکەشی تیاجوو ئەما . ھەربەم مەعنایه مرقف کاتیك پەنا بو توندو تیژی دەبات گەرۆ لەسەر حەیاتی خۆی دەکات ، لەسەر مەرگ و ژیان لەمەلانەدەکات ، بۆیە ھەمیشە ھۆکاریك یان چەند ھۆکاریك ھەیه ناچاری بکات تا ھەول بو گۆرینی بدات . چونکه واقعەن ژیان بۆتە دۆزەخ ، واتە ئەو پائنەرە ھیندە بەھیزە ژیان لای ئەم مرقفە بێنرخ کردوو ، بۆیە سەنگەر لە ژیان خۆی دەگریت بە ناچاری . لیڕەدا کاری ئیمە رەوایهتی بەخشین نیە بە توندو تیژی ، بەئکە دەمانەویت بلیین بۆچی مرقف ناچار دەگریت پانابەریتە بەر توندو تیژی . ئایا کاریکی حەتمیە یان ئیمکانی راگرتن و گۆرینی ھەیه بەباریکی تردا . ئەگەر ئیمکان ھەیه چوون و بەچی شیوہیەك . کەواتە رۆشنە بۆچینی ژیر دەستە و دابرا و ئەدەسەلات توندو تیژی ناچاریە ئەک ئیختیاری ، پیچەوانەکەشی راستە . بۆیە ئیمە دەبیبت بۆ جومگە و رایە ئە ئەسلیەکانی ئەم ئیجباری بوونە بگەریین .

بەبروای من لیڕەدا دەسەلات ھۆکاری سەرەکی و یەکەم و گەورەیه ، وە بەرپرسیارە لە ھەر توندوتیژیک کە بوونی ھەبیبت لە لایەن خۆی و دەرەوی خۆشیوہ . بەووی کە مۆنۆپۆلی ھۆکارەکانی بردنە پیشوہی ژیان و مانەوہی کردوہ بۆ خۆی وە دەستی بەسەر سەرۆت و سامانی وولاتدا گرتوہ ، وە زۆرینە کۆمەلگای لی مەحروم و بیبەش کردووہ . ئامادەش نیە تائەوجیگایە بۆی بکریت ھیچی لییداتە کەس ، بۆ پارێزگاریکردنیشی ئیمکاناتی فراوانی راگەیاندن و مادی و مەعنەوی و ئاسایش و پۆلیس و موخابەراتی تادەگات بە ئیمکاناتی سەربازی و دارشتنی یاسا و کاریپکردنی ، ھەموو ئەمانە لەبەردەستدایە و بەرگری سەختیش دەکات لەم پیناوەدا ، بەشیوہی جۆرا و جۆر بە توندوتیژیوہ . بەلام بۆ ئەوہی تەوازی ھیز ھەمیشە بە قازا نجی خۆی بەھیلیتەوہ ئەوا بەشیك لە کارەکەشی ئەوہیە کە پیشتەر باسمانکرد . خەئک بۆ وەرگرتنی بەشی خۆی لە سەرۆت و سامانی وولات داوادەکەن ، وە ئاسایی و چاوەروان کراویشە وە حەقی تەبیبی خوشیانە داواکەن وە تەنانەت لە دەسەلاتی بسەنن ئەگەر بەشیوہیەکی توندو تیژیوہ . چوونکہ داوای حەقی لەبەین چووی خۆیان دەکەن کە بۆیان بگەریتەوہ . ئەمەیه جومگە ئەسلی توندو تیژی و ناتوندو تیژی . خۆئەگەر دەسەلاتیش بیهویت ھەردوولای ئەو ھاوکیشەیهی کەدایناوہ لە نیوان خۆی و خەئکدا وەک خۆی بەھیلیتەوہ و بیپاریزیت ، لیڕەدا ناتوندو تیژی قسەیهکی پەشمە ناخوات شتیك ناکات بۆکەس ، چواندنی خۆپیشاندان و داواکاری و ئیعتراز بە ئازاوە و توندو تیژی . مەبەست ئەوہیە لە بنەرەتەوہ ئەمانە ھیچی ئەسلەن ھەر بونیان نەبیبت ، لیڕەوہیە کەدەسەلات دەیهویت مەشروعیەت و رەنگ بدات بە ناتوندوتیژی یان بەم مەبەستە بەکاری دەھینیبت . وە دەیهویت شەقامیکی یەک ئاراستە رەنگ ریز بکات کە رینگە و دەرەت بە گەرانە و ئاراستە پیچەوانە نەدات . کەواتە کلتوری ناتوندو تیژی لای دەسەلات واتای کوشتن و خنکاندنێ نارەزایەتی ، دەبیبت ئەوہش بزانی دەسەلات تا ھەست بە خەتەرکی گەورە و ترسناک نەکات لە لایەن خەئکەوہ ئاور لە ھیج خواستی جەماوہری و نارەزایەتی ناداتەوہ وە وەلام بە شتیك ناداتەوہ بە ئاسانی مەگەر فشاریک ھەبیبت . کاتیك ھەستی کرد واخەریکە ئەگەری لەدەت دانی شتیکی ھەیه ئەوکات دیتە پای ئەخواستە .

كەواتە بۇ پايەداربوونى ناتوندو تىڭى و كىردى بەكتور ئە كۆمەنگادا ، بە غەيرى گۆرانى مادى مەلوس و گەرەنەوھى
عەدالەتى كۆمەلایەتى و دابەشكىردى سەرۋەت و سامانى كۆمەنگا بەشېۋەيەك سەرجم تاكەكانى نېۋكۆمەنگا لېى
بەھرەمەندىن ، ئېمكەنى نېە ئەم قسەيە بەشۋىنىك بگات بچىنە گىرفانى كەسكەوھ ، ئەمەيە مەتريالى ئەسلى و
پايەى راگرى ناتوندو تىڭى ئە كۆمەنگادا ، يان مەلەنە ئەسەر ئەمەيە . توندو تىڭى دەرە نجامى نەمانى عەدالەتى
كۆمەلایەتى . بۇ گىرەنەوھى ھېزىكى عەسكەرى زەبەلاح پېۋىست نېە ، بەلكە تەنھا ھېزىكى ئەخلاقى و فەكرى وا
پېۋىستە كە برۋاى بەوھ ھەبىت سەرۋەت و سامانى وولات بەتەنھا موئكى چەند فەردىك نېە و بەس ، بەلكە دەبىت
سەرجم ئەو فەردانەى ئەسەر ئەم خاكە ژيان دەكەن لېى بەھرەمەندىن ، تاناچار نەبن بە شېۋەيەكى توندوتىڭىز
دادابكەن ، پېداگرى بکەن ئە بەش و مافى خۇيان .

نیا کامیل



Nya Kamil
Nya-78@hotmail.com